

# A Történeti Statisztikai Kutatócsoport vázlatos története (1954-1985)

Faragó Tamás

Budapesti Corvinus Egyetem

# Mit értettünk a történeti statisztika fogalma alatt?

- A fogalom tartalmi problémái
  - 1. lehetőség: komplex történeti adattár
  - 2. lehetőség: statisztikákat használó történeti kutatások
  - 3. lehetőség: címke szabadon választott kvantitatív történeti kutatásokhoz
- Miért jött létre a kutatócsoport ?
- Ténylegesen mi zajlott az elnevezés cégtáblája alatt ?

- A kutatócsoport történetének különböző historiográfiai lehetőségei:
  - I. A csoport működésének tartalma, szakmai eredményei (hagyományos historiográfia)
  - II. Szervezettörténet
  - III. A csoport társadalomtörténete
  - IV. Portrék köré írható történet (a működést meghatározó személyiségek)
  - V. Visszaemlékezés (a szubjektív „személyes történelem”)

# I. A csoport kutatási eredményeinek rövid összefoglalása

- 1. A kiadványok szintjén:
  - Történeti statisztika forrásai (1957)
  - Folyóirat ill. évkönyv (1957-1970)
  - Tanulmányokat közlő sorozatok (1975-től )
  - Önálló, monografikus kötetek
  - Történeti helységnévtárak (1972-től) [kiadványok 1987-től]
- 2. Kutatási területek szerint:
  - Forráskutatások
  - Feldolgozások
    - Történeti demográfia
    - Társadalomtörténet
    - Gazdaságtörténet

## II. Szervezettörténeti megközelítés

- A KSH Könyvtár igazgatójának közvetlen irányítása alatt működő csoport (1955-1971)
- A különböző kutatási irányok, munkaterületek és vezető személyiségek szervezeti önállósodása (1972-1985)

# III. A kutatócsoport társadalomtörténete

- A csoport, mint közösség
- A csoport kapcsolatrendszere
  - KSH és a statisztikusok felé
  - A hazai történész szakma felé
  - Külföldi kutatásaink a rendszerváltás előtt
- A mindennapi munka – módszerek és eszközök

# IV. Portrék köré írható történet

- 1) A Kovacsics korszak (1955-1959)
- 2) A Dányi korszak (1959-1971)
- 3) „Virágozzék minden virág”  
(Dányi – Dávid – Fügedi /Tóth Tibor  
1972-1983)
- 4) A Csahók korszak (1983-2002)

# V. A szubjektív történet





**Köszönöm a figyelmet!**